切韻考

切韻考卷五

番禺陳澧撰

表下

先第一							
先 蘇前	千 蒼先	箋 則前	天 他前	堅 古賢	煙 烏前	顚 都年	牽 苦堅
				涓 古玄	淵 烏玄		

銑第二十七							
銑 蘇典			腆 他典	繭 古典	蝘 於殄	典 多殄	[illegible] 牽繭
				𡿨 姑泫 畎同			犬 苦泫

霰第三十二							
霰 蘇佃	蒨 倉甸	薦 作甸	瑱 他甸	見 古電	宴 於甸	殿 都甸	俔 苦甸
				睊 古縣	餇 烏縣		

屑第十							
屑 先結	切 千結	節 子結	鐵 他結	結 古屑	噎 烏結	窒 丁結	猰 苦結
				玦 古穴 決音同	抉 於決		闋 苦穴

祆 呼煙
邊 布賢
鋗 火玄

顯 呼典
編 方典

韅 呼甸
片 普麵
絢 許縣

[illegible] 虎結
彆 方結
撆 普蔑
血 呼決

右清聲

前 昨先
賢 胡田
蓮 落賢
田 徒年
季 奴年 同顛
妍 五堅
玄 胡涓

峴 胡典
殄 徒典
撚 乃殄
齞 研峴
泫 胡畎

荐 在甸
見 胡甸
練 郎甸
電 堂練 與佃音同
晛 奴甸
硯 吾甸
縣 黃絢

截 昨結
纈 胡結
奊 練結
姪 徒結
涅 奴結
齧 五結
穴 胡決

眠 莫賢
蹁 部田
狗 崇玄
搷 彌珍
辮 薄泫
麪 莫甸 麵同
蔑 莫結
蹩 蒲結

右濁聲

一先○邊布賢切廣韻諸本布玄切今從徐鉉玉篇補眠切集韻卑眠切賢眠韻同類可證賢字是也

二十七銑○辮薄泫切徐鍇方泫反在扁字下廣韻扁字有兩音一方典切一與辮音同鍇誤以辮與方典切之扁同音又誤以扁字爲方泫切也

三十二霰○縣黃絢切廣韻諸本黃練切與見字胡甸切音同誤也今從徐鍇縣字同音之字眩衒衙徐鉉並黃絢切○睊古縣切二徐於絢切與餡字烏縣切音同誤也○睍奴甸切二徐胡甸切與見字音同集韻睍字

亦有二音其一音與見同也

仙第二

仙（相然）　遷（七然）　煎（子仙）　饘（諸延）　甄（居延）　邅（張連）　羶（式連）　脠（丑延）　嘕（許延）

勬（居員）

宣（須緣）　詮（此緣）　鐫（子泉）　專（職緣）　猭（丑緣）　翾（許緣）

獮第二十八

獮（息淺）　淺（七演）　翦（卽淺）　[illegible]（旨善）　蹇（九輦）　展（知演）　燃（式善）　搌（丑善）

選（思兗）　臇（子兗）　剸（旨兗）　卷（居轉）　轉（陟兗）　蠉（香兗）

線第三十三

線（私箭）　箭（子賤）　戰（之膳）　[illegible]（陟扇）　扇（式戰）

剸（之囀）　眷（居倦）　囀（知戀）　猭（丑戀）

絹（吉掾）

選（息絹）　縓（七絹）

薛第十七

薛（私列）　[illegible]（姊列）　晢（旨熱）　孑（居列）　哲（陟列）　設（識列）　屮（丑列）　娎（許列）

蹶（紀劣）　輟（陟劣）　說（失爇）　[illegible]（許劣）

雪（相絕）　膬（七絕）　蕝（子悅）　拙（職悅）　[illegible]（丑悅）

篇 芳連　燀 尺延　焉 於乾　鞭 卑連　愆 去乾

嬽 於權　栓 山員　弮 丘圓

穿 昌緣　娟 於緣　恮 莊緣　䳏 丁全

鴘 披免　闡 昌善　㫃 於蹇　辡 方免　遣 去演

舛 昌兗　褊 方緬

硟 昌戰　躽 於扇　徧 方見　譴 去戰　騗 匹戰

變 彼眷　孨 莊眷　[illegible] 所眷　絭 區倦

釧 尺絹

[illegible] 芳滅　掣 昌列　鷩 并列　樧 山列　朅 丘竭　[illegible] 厲列

噦 乙劣　茁 側劣　㕞 所劣

[illegible] 說　抉 於悅　缺 傾雪

右清聲

錢 昨仙　然 如延　延 以然　潺 士連　鋋 市連　纏 直連　連 力延　便 房連　緜 武延　次 夕連

椽 直攣　攣 呂員

全 [illegible]　瑌 而緣　沿 [illegible]　遄 市緣　旋 似宣　船 食川

踐 慈演　蹨 人善　演 以淺　撰 士免　善 常演　邅 除善　輦 力展　辯 [illegible]　免 亡辨　緣 徐翦

雋 徂兗　輭 而兗　兗 以轉　腨 市兗　篆 持兗　臠 力兗　緬 彌兗

賤 才線　繕 時戰　邅 持碾　便 婢面　面 彌箭　羨 似面

[illegible] 士戀　傳 直戀　戀 力卷　卞 皮變　淀 辝戀

瞤 人絹　掾 以絹　捜 時釧

熱 如列　㩃 羊列　闐 士列　折 常列　轍 直列　列 良薛　別 皮列　滅 亡列　舌 食列

爇 如劣　劣 力輟

絕 情雪　悅 弋雪　授 寺絕

焉 有乾
乾 渠焉
員 王權
權 巨員

件 其輦
趁 尼展
𡦃 魚蹇

圈 渠篆

衍 于線
彥 魚變
㥏 渠卷
𨐤 女箭

傑 渠列
孽 魚列
吶 女劣

右濁聲

二仙〇徐鍇篆韻譜分爲僊韻宣韻然其僊韻全字疾緣反而緣字在宣韻則不必分也仙韻之上聲爲獮韻去聲爲線韻入聲爲薛韻獮線薛三韻篆韻譜與廣韻同其爲陸氏之舊無疑三韻旣不分爲二則仙韻亦必不分爲二矣徐鉉爲篆韻譜序云以切韻次之後序又云疑者則以李舟切韻爲正此僊宣二韻或李舟所分歟今從廣韻不從篆韻譜〇錢昨仙切徐鍇昨先反誤也先字在一先〇篇芳連切明本顧本方連切與鞭字

卑連切音同誤也又芳連切亦所謂類隔玉篇匹連切乃音和也○次夕連切徐鍇入宣韻敘沿反與旋字似宣切音同誤也○鞭卑連切徐鍇入宣韻卑沿反○椽直攣切徐鉉直專切未詳孰是○漹有乾切徐鉉乙乾切與焉字於乾切音同誤也

二十八獮○雋徂兗切明本顧本祖兗切與臇字子兗切音同誤也○選思兗切曹本脫切音○鴘披免切張本曹本被免切誤也今從明本顧本集韻披免切可證○此韻末有蜎字狂兗切徐鉉在沇切誤也狂兗切與圈字渠篆切音同蜎又已見二仙此增加字今不録○又有楩慈諞扁四字符善切與辯字符蹇切音同慈諞已見此韻楩諞扁已見二仙扁又見二十七銑此增加字今不録○又有欃字士免切明本曹本士免切誤集韻士免切可證也然與撰字音同欃字又已見二十六產此增加字今不

錄

三十三線○絹吉掾切明本顧本苦掾切誤集韻規掾切吉規聲同類可證吉字是也○篆士戀切張本曹本七戀切誤集韻雛戀切士雛聲同類可證士字是也○徧方見切見字在三十二霰誤也○此韻末有𨒫𨒫二字連彥切與戀字力卷切音同增加字也今不錄

十七薛○哲陟列切明本涉列切誤也集韻陟列切可證○揭丘竭切明本顧本丘揭切揭揭同音誤也張本丘謁切謁在十月亦誤也今從曹本及二徐○絕情雪切明本清雪切誤也集韻情雪切可證○瞥芳滅切二徐鉉瞥滅切芳滅類隔普滅音和蓋徐鉉所改○此韻有折字常列切二徐食列切與舌字音同廣韻此折字亦在舌字食列切下當與舌字同爲一條而誤分爲常列切也今不錄○又有𠜂𧪐葥扒別五字方別切與鷩字

并列切音同刪字已見此韻此雖不在韻末亦增加字也今不録○韻末有蜎㖫二字於列切二徐娟字因悅切娟字當是蜎字入聲因悅切是也然因悅切與抉字於悅切音同亦增加字耳今不録○又有啜字姝雪切明本顧本殊雪切諁集韻姝悅切可證姝字是也然姝雪切與歠字昌悅切音同且歠字下已有啜字此又重見於韻末乃增加之最粗疏者今不録

蕭第三

蕭 蘇彫
祧 吐彫
貂 都聊 鼦同
驍 古堯

篠第二十九

篠 先鳥
朓 土了
鳥 都了
皎 古了

嘯第三十四

嘯 蘇弔
糶 他弔
弔 多嘯
叫 古弔

右濁聲		右清聲	
	迢 徒聊 聊 落蕭 堯 五聊		膮 許幺 幺 於堯 鄡 苦幺
	窕 徒了 了 盧鳥 嬲 奴鳥 皛 胡了		曉 馨皛 杳 烏皎 磽 苦皎 湫 子了
	藋 徒弔 顟 力弔 顤 五弔 尿 奴弔		歊 火弔 窔 烏叫 竅 苦弔

三蕭○迢徒聊切徐鍇篆韻譜迢字在貂字的遼切下其迢字後接條字徒聊切蓋徒聊切本在迢字下傳寫誤倒耳○鄡苦幺切徐鉉牽遙切誤也遙字在四宵

二十九篠○皛胡了切徐鉉烏皎切誤也玉篇集韻並胡了切可證

韻	字
宵第四	宵 相邀 宵有音闕　超 敕宵　朝 陟遙　焦 即消　嚻 許嬌　驕 舉喬 嶠音闕
小第三十	小 私兆　巐 丑小　矯 居夭　勦 子小
笑第三十五	笑 私妙 肖音闕　朓 丑召　醮 子肖

燒 式招
昭 止遙 招音同
飆 甫遙
要 於霄 邀音同
鍫 七遙
蹻 去遙
怊 尺招
與 撫招

鑣 甫嬌 儦音同
妖 於喬
趫 起囂

右清聲

鼂 直遙

表 陂嬌
夭 於兆
悄 親小
麃 滂表

少 書沼
沼 之少
趙 尺沼
縹 敷沼

肇 治小 兆音同

要 於笑
陗 七肖
剽 匹妙

少 失照
照 之少
褾 方廟
趬 巨召

召 直照

右濁聲

樵 昨焦　饒 如招　遙 餘招　韶 市招　瓢 符霄　蜱 彌遙　翹 渠遙　燎 力昭

苗 武瀌　鴞 于嬌　喬 巨嬌

藨 平表　驕 巨夭　繚 力小

擾 而沼　鷕 以沼　紹 市沼　標 符少　眇 亡沼

噍 才笑　饒 人要　妙 彌笑　翹 巨要

燿 弋照　邵 寔照　驃 毗召　廟 眉召　嶠 渠廟　寮 力照　[illegible] 牛召

四宵○鑣甫嬌切徐鉉補嬌切甫嬌類隔補嬌音利韻徐鉉所改○蜱彌遙切明本顧本弭遙切彌弭聲同類徐鉉匹標切誤也徐鍇名標反彌名聲同類可證彌遙切是也集韻亦彌遙切○與撫招切徐鉉方昭切與飆字甫遙切音同方字蓋芳字之誤

三十小○表陂矯切張本陂嬌切誤今從明本顧本曹本○麃平表切明本顧本呼表切誤也玉篇平表切可證○此韻有褾䙳標嫖四字方小切與表陂矯切音同且卽在表陂矯切之後標字又已見四宵此增加者本欲與表字同爲一條而誤分兩切也今不錄○韻末有闕字於小切與夭於兆切音同集韻夭闕皆於兆切此增加字也今不錄

三十五笑○裱方廟切明本萬廟切誤

肴第五　巧第三十一　效第三十六

右濁聲

肴 胡茅　巢 鉏交　鐃 女交　茅 莫交　聱 五交　庖 薄交　顤 力嘲　桃 直交

巣 下巧　魈 士絞　卯 莫飽　齩 五巧　鮑 薄巧　獿 奴巧

效 胡教　巢 士稍　皃 莫教　樂 五教　棹 直教　橈 奴教　靤 防教

交梢虓包胞敲聯嘲譔嗵颲
古肴所交許交布交匹交口交側交陟交楚交於交敕交

絞㪣　飽　巧爪䝟煼拗
古巧山巧　博巧　苦絞側絞張絞初爪於絞

教稍孝豹奅敲抓　抄靿趠
古孝所教許教北教匹皃苦教側教　初教於教丑教

罩 都教

右清聲

三十一巧○獠張絞切徐鍇盧晧反廣韻此字又盧晧切鍇音即廣韻之又一音也

三十六效○趠知教切張本曹本丑教切今從明本顧本趠字同音有踔字二徐知教切可證趠字知教切是也○抓側教切明本顧本則教切誤集韻阻教切側阻聲同類可證側字是也○巢士稍切張本曹本七稍切誤今從明本顧本巢字平聲鉏交切則去聲必士稍切鉏士聲同類也

豪第六	晧第三十二	号第三十七
豪 胡刀	晧 胡老 [illegible]闕	号 胡到
勞 魯刀 [illegible]闕	老 盧晧	嫪 郎到

毛莫袍　袍薄褒　陶徒刀　敖五勞　曹昨勞　猱奴刀

蓩武道　抱薄浩　道徒晧　䫜五老　皁昨早　堖奴晧

冒莫報　暴薄報　導徒到　傲五到　漕在到　腝那到

右濁聲

高古勞　蒿呼毛　饕土刀　刀都牢

暠古老　好呼晧　討他浩　倒都晧

誥古到　秏呼到　到都導

歌第七

歌 古俄

蹉 七何

右清聲

騷 蘇遭

褒 博毛

糟 作曹 遭音同

爊 於刀

尻 苦刀

操 七刀

[illegible] 普袍

哿第三十三

哿 古我

瑳 千可

嫂 蘇老

寶 博抱

早 子晧

襖 烏晧

考 苦浩

草 采老

箇第三十八

箇 古賀 个音同

喿 蘇到

報 博耗

竈 則到

奥 烏到

[illegible] 苦到

操 七到

多 傑何
娑 桑何
佗 託何
訶 虎何
珂 苦何
阿 烏何

嚲 丁可
縒 蘇可
袉 吐可
吹 虛我
可 枯我
閜 烏可
左 臧可

跢 丁佐
些 蘇箇
拖 吐邏
呵 呼箇
坷 口箇
佐 則箇

右清聲

駝 徒河
醝 昨何
莪 五何 俄音同

爹 徒可
我 五可

馱 唐佐
餓 五个

羅 魯何
那 諾何
何 胡歌 河音同

攞 來可
橠 奴可
荷 胡可

邏 郎佐
奈 奴箇
賀 胡箇

右濁聲

三十三哿○袉吐可切徐鉉唐左切廣韻此字又徒可切鉉音即廣韻之又一音也○左藏可切朗本顧本藏可切誤集韻子我切藏子聲同類可證藏字是也

三十八箇○佐則箇切朗本顧本次側箇切誤集韻子賀切則子聲同類可證則字是也

戈第八
果第三十四
過第三十九

戈 古禾
果 古火
過 古臥

遳七戈 除丁戈 莎蘇禾 詑土禾 波博禾 頗滂禾 科苦禾 倭烏禾 鞾許戈 靴同

脞醋伽 佉丘伽 迦居伽

脞倉果 埵丁果 鎖蘇果 妥他果 跛布火 叵普火 顆苦果 婐烏果 火呼果

剉麤臥 桗都唾 脧先臥 唾湯臥 播補過 破普過 課苦臥 涴烏臥 貨呼臥 挫則臥

右清聲

婆 薄波　牠 徒和　摩 莫婆　矬 昨禾　訛 五禾　羸 落戈　捼 奴禾　和 戶戈 香靴　瘸 巨靴

伽 迦求

墮 徒果　㛗 七果　坐 徂果　婐 五果　裸 郎果　娜 奴果　禍 胡果

惰 徒臥　磨 摸臥　座 祖臥　臥 吾貨　羸 魯過　愞 乃臥　和 胡臥　縛 符臥

右濁聲

八戈〇鞾許戈切張本曹本許肥切徐鉉許𦢆切今從明本顧本此韻末有肥𦢆二字於靴切𦢆字縷䏲切䏲𢱢二字去靴切侳𠈺二字子䏲切皆𦢆僻之字必陸氏書所無若本有之肥字於靴切倭字烏禾切於烏聲同類則靴禾韻不同類䏲字去靴切科字苦禾切去苦聲同類則靴禾韻亦不同類戈字古禾切靴禾韻既不同類則鞾戈韻亦不同類（鞾與靴同）若鞾字切語用肥𦢆二字後來必無改用戈字之理明是本用戈字後來增加肥𦢆諸字乃改之也肥𦢆諸字今不錄韻末瘸字巨靴切亦必增加字以其無害於本書之例故錄之〇脞醋伽切明本顧本醋加切誤也加字在九麻此與伽佉迦等字皆在韻末亦增加字然無害於本書之例故錄之

三十四果〇此韻末有爸字捕可切岩字作可切爸字明本顧本補可切

誤玉篇蒲可切集韻部可切捕蒲部聲同類可證捕字是也但可字在三十三哿爸砦皆哿韻增加字誤入此韻今不録

三十九過○此韻末有譖揸二字千過切明本揸字別爲符臥切顧本亦別爲千臥切集韻揸字在三十八箇千个切則千臥切是符臥切誤矣然千過千臥同一音分兩切亦誤也且千過切與剉字麤臥切音同譖揸皆增加字今不録○又有磋字七過切亦與剉字麤臥切音同磋字又已見七歌此亦增加字今不録○又有佮字安賀切賀字在三十八箇此箇韻增加字誤入此韻今不録

麻第九	馬第三十五	禡第四十
麻莫霞	馬莫下	禡莫駕
邪以遮	乜彌也 野羊者	夜羊謝

遐 胡加 舊譌
華 戶花
拏 女加
牙 五加
伙 五瓜
茶 宅加
爬 蒲巴
楂 鉏加
蛇 食遮
衺 似嗟
闍 視遮
査 才邪
若 人賒

下 胡雅
踝 胡瓦
雅 五下 舊譌
瓦 五寡
跁 傍下
槎 士下
灺 徐野
社 常者
若 人者

暇 胡駕
迓 吾駕 舊作吾譌
蛇 除駕
䶣 白駕
乍 鋤駕

射 神夜
謝 辞夜
[illegible] 慈夜

絮 奴下
鍩 盧下
䏧 乃亞

右獨聲

嘉 古牙切
煆 許加
𪗞 苦加
葩 普巴
瓜 古華
華 呼瓜切
誇 苦瓜
車 尺遮
奢 式車切
遮 正奢
嗟 子邪

檟 古疋切
𡅑 許下
跒 苦下
寡 古瓦
髁 苦瓦
撦 昌者
捨 書冶
者 章也
姐 茲野

駕 古訝切
嚇 呼訝
髂 枯駕
帊 普駕
化 呼霸
䞣 充夜
舍 始夜
柘 之夜
唶 子夜

侘 奓 樝 嵳 叉 巴 鴉
加敕加陟加側加所牙初加伯加於

檛 髽 窊
瓜陟華莊 瓜烏

些 奓
邪寫 邪陟

觰 奼 縿 鮓 灑 把 啞
肖都 下丑下竹下側下沙 下博下烏

[illegible] 葰 䂳
[illegible]丑 瓦沙瓦叉

且 寫
也七姐悉

霸 詫 吒 詐 嗄 亞
駕必 亞丑駕陟駕側嫁所 嫁衣

笡 蝑
謝遷夜司

右清聲

九麻○蛇食遮切下有虵字荼字張本曹本云食遮切三明本三字誤作二顧本又於荼字下空兩字又下增切字意以爲缺其切語尤誤也○査才邪切明本顧本作查誤也玉篇查才邪切可證○此韻末有𠌫字乞加切與𠜂字苦加切音同增加字也今不錄

三十五馬○灺徐野切徐鍇似下反集韻似也切野也音同可證野字是也○此韻有蛆字銼瓦切明本顧本銼瓦切蛆字甚僻玉篇類篇集韻皆無之其切語銼銼二字不必考其是非此雖不在韻末亦必增加字而實不必增加者也今不錄○藞明本顧本曹本作蕾誤也玉篇集韻皆作藞从艸从磊

四十禡○趏充夜切明本顧本色夜切誤也集韻充夜切可證○化呼霸

切與嚇字呼訝切音同然化非增加字以化字無同類之韻故借用覇字耳此韻有摦吳華𦻐樺䱻檴七字胡化切韻末有諣傻二字所化切瓦字五化切㩇㝉䆺三字爲吳切皆與化字韻同類而化字切語用覇字不用此諸字且華𦻐㝉已見九麻䱻已見十一暮檴又見十九鐸瓦已見三十五馬餘亦隱僻皆增加字也今不錄○胗乃亞切明本尸亞切誤集韻乃嫁切可證乃字是也○此韻末又有坬諣二字古罵切與駕字古訝切音同增加字也今不錄明本顧本曹本古駡切尤誤古駕雙聲不可爲切語也

陽第十	養第三十六	漾第四十一	藥第十八
陽 與章 羊首同	養 餘兩	漾 餘亮 㨾首同	藥 以灼
詳 似羊	像 徐兩		

良呂張 房符方 長直良 穰汝陽 亡武方 孃女良 牀士莊 常市羊 墻在良 强巨良

王雨方 狂巨王

兩良獎 兩音同 駠[?]眦養 丈直兩 壤如兩 罔文兩 上時掌 勥其兩

往于兩 俇求往

亮力讓 仗直亮 讓人樣 釀女亮 狀鋤亮 尚時亮 匠疾亮 弶其亮

防符況 妄巫放 迋于放 狂渠放

略離灼 著直略 若而灼 逽女略 妁市若 音同 嚼在爵 噱其虐

縛符钁 籰王縛 戄其籰

右濁聲

仰 魚兩

香 許良　商 式羊　章 諸良　昌 尺良　羌 去羊　疆 居良　張 陟良　方 府良　襄 息良

匡 去王

響 許兩　賞 書兩　掌 諸兩　敞 昌兩　繈 居兩　長 知丈　昉 分网　想 息兩

怳 許往　獷 居往

軜 魚向

向 許亮　餉 式亮　障 之亮　唱 尺亮　唴 丘亮　彊 居亮　帳 知亮　相 息亮

況 許訪　誑 居況　放 甫妄

虐 魚約

謔 虛約　爍 書藥　灼 之若　綽 昌約　卻 去約　腳 居勺　芍 張略　削 息約

嚄 許縛　躩 丘縛　玃 居縛 钁音同

將 卽良
創 初良
莊 側羊
霜 色莊
鏘 七羊
央 於良
[illegible] 褚羊
芳 敷方

獎 卽兩
磢 初兩
爽 疎兩
搶 七兩
鞅 於兩
昶 丑兩
髣 妃兩

枉 紆往

醬 子亮
剏 初亮
壯 側亮
蹡 七亮
怏 於亮
悵 丑亮
訪 敷亮

爵 卽略 雀音同
斮 側略
鵲 七雀
約 於畧
[illegible] 丑畧

[illegible] 孚縛
[illegible] 娶縛

右清聲

十陽〇王雨方切此韻狂字巨王切強字巨良切則王與良韻不同類方字府良切王既與良韻不同類則亦與方韻不同類王字切語用方字此

非疏也
三十六養○罔文兩切明本顧本丈兩切誤○昉分兩切徐鍇妃兩反玉
篇甫往切集韻甫兩切分甫聲同類可證分字是也○枉紆往切明本顧
本紆枉切誤○怳許往切廣韻諸本皆許昉切與嚮字許兩切音同誤也
今從徐鉉○往于兩切此韻繈字居兩切獷字居往切則往與兩韻不同
類往字切語用兩字此其疏也○俇明本顧本皆本誤作俇○此韻本有
聚廷儣迋四字俱往切與獷字居往切音同徐鉉具往切則與俇字求往
切音同聚字又見三十八梗迋字又見四十一漾皆增加字也今不錄○
[illegible]眡養切明本顧本眡往切玉篇眡兩切養兩韻同類可證養字是也○
又有類傸二字初丈切明本初大切誤也初丈切與磢字初兩切音同且
類字已見此韻爽字下此增加字今不錄

四十一漾○狀鋤亮切徐鋌盈亮切誤○醬子亮切張本于亮切誤今從明本顧本曹本○況許訪切此韻誑字居況切彊字居亮切則況與亮韻不同類訪字敷亮切況既與亮韻不同類則亦與訪韻不同類況字切語用訪字亦其疏也○蹡明本顧本誤作蹌蹌字在十七薛

十八藥○籰王縛切明本顧本五縛切誤也玉篇集韻並王縛切可證

唐第十一

唐徒郎 郎魯當 航胡郎 茫莫郎 囊奴當

黃胡光

蕩第三十七

蕩徒朗 朗盧黨 沆胡朗 莽模朗 曩奴朗

晃胡廣

宕第四十二

宕徒浪 浪來宕 吭下浪 漭莫浪 儾奴浪

攩乎曠

鐸第十九

鐸徒落 落盧各 涸下各 莫慕各 諾奴各

[illegible]盧穫 穫胡郭

當 都郎	倉 七岡	岡 古郎（剛音同）	桑 息郎	康 苦岡	炕 呼郎	湯 吐郎
		光 古黃		觥 苦光	荒 呼光	
黨 多朗	蒼 倉朗	航 各朗	顙 蘇朗	慷 苦朗	汻 呼朗	曭 他朗
		廣 古晃		懬 丘晃	慌 呼晃	
讜 丁浪		鋼 古浪	喪 蘇浪	抗 苦浪	荒 呼浪	儻 他浪
		桄 古曠		曠 苦謗		
錯 倉各		各 古落	索 蘇各	恪 苦各	臛 呵各	託 他各
		郭 古博		廓 苦郭	霍 虛郭	

右濁聲

傍 步光（旁音同）	卬 五剛	藏 昨郎
	駠 五朗	奘 徂朗
傍 蒱浪	枊 五浪	藏 徂浪
泊 傍各	咢 五各	昨 在各
	瓁 五郭	

滂 普郎
鴦 烏郎
臧 則郎
汪 烏光
幫 博旁

髈 匹朗
坱 烏朗
駔 子朗
榜 北朗
瀇 烏晃

盎 烏浪
葬 則浪
螃 補曠 螃音同

顛 匹各
惡 烏各
作 則落
臒 烏郭
嚗 補郭
博 補各

右清聲

三十七蕩○駔子朗切徐鍇徂朗反誤也玉篇集韻並子朗切可證

四十二宕○儻他浪切明本他狼切誤○此韻末有汪曠二字烏浪切與盎字烏浪切同增加字也今不錄集韻汪烏曠切與盎字實不同音此烏浪切與盎無别又增加者之疏也

十九鐸○莫慕各切顧本莫各切誤○臛呵各切徐鍇呼郭反與霍字音同集韻臛字亦有二音其一音亦與霍同○博補各切此韻各字古落切郭字

古博切則博與落韻不同類即與各韻不同類博字切語用各字亦其疏也

庚第十二

庚 古行　觵 古橫　驚 舉卿 嘅音
阬 客庚　卿 去京
閍 甫盲　兵 甫明
脝 許庚　諻 虎橫　兄 許榮
瞠 丑庚
鎗 楚庚
甖 於驚
磅 撫庚
趟 竹盲

梗第三十八

梗 古杏　礦 古猛　警 居影　憬 俱永
丙 兵永
卝 呼䁝　克 許永
䁝 烏猛　影 於丙
盯 張梗

敬第四十三

更 古孟　敬 居慶　慶 丘敬
柄 陂病
諱 許更
瀙 楚敬
瀴 於孟　映 於敬
倀 猪孟

陌第二十

格 古伯　虢 古伯　戟 几劇
客 苦格　隙 [illegible]
赫 呼格　虩 許郤
坼 丑格　欂 測戟
啞 烏格
磔 陟格

生 庚所

浜 梗布
省 梗所

撐 孟他
生 敬所

伯 陌博
嘖 側伯
拍 普伯
索 戟山

右清聲

盲 庚武
行 庚戶
彭 庚蒲
傖 庚助
橫 盲戶
明 兵武
平 兵符

猛 杏莫
杏 梗何
鮩 猛蒲
皿 永武

孟 更莫
行 更下
膨 孟蒲
蝗 孟戶
命 病眉
病 命皮

陌 白莫
嚄 胡伯
白 傍陌
齚 陌鋤
欂 戟弼

棖 直庚
儜 乃庚
擎 渠京
迎 語京
榮 永兵

瑒 徒杏
檸 拏梗
永 于憬

鋥 除更
競 渠敬
迎 魚敬
詠 為命

宅 場伯
額 五陌
蹃 女白
劇 奇逆
逆 宜戟

右濁聲

十二庚○橫戶盲切此韻諻字虎橫切脝字許庚切虎與許發同類則橫與庚韻不同類盲字武庚切橫既與庚韻不同類則亦與盲韻不同類橫字切語用盲字此其疏也○兵甫明切徐鉉補明切甫明類隔補明音和

蓋徐鉉所改

三十八梗○影於丙切此韻警字居影切憬字俱永切居與俱聲同類則影與永韻不同類丙字兵永切影既與永韻不同類則亦與丙韻不同類影字切語用丙字亦其疏也○猛莫杏切張本莫幸切誤也幸字在三十九耿今從明本顧本曹本○礦古猛切礦字無同類之韻故借用猛字此韻末有界字苦礦切與礦字韻同類而礦字切語不用且界字已見十迥此增加字也今不錄○此韻末又有打字德冷切冷字魯打切二字切語互用與此韻之字絕不聯屬且其平去入三聲皆無字又此二字皆已見四十一迥此增加字也今不錄

四十三敬○廣韻作四十三映此宋人諱敬字改之也今從徐鍇○蝗戶孟切與行字下更切音同然蝗字非增加之字以其無同類之韻故借用

孟字耳此韻末有䇥字烏橫切與蝗字韻同類而蝗字切語不用䇥乃增加字也今不録○𡠩他孟切明本顧本池孟切與鋥字除更切音同誤也○此韻末有榜趟跰三字北孟切明本顧本比孟切誤徐鉉於榜字下注云李舟韻一音北孟切然則唐韻榜字無此音此增加之最顯者今不録

二十陌○宅塲伯切明本顧本曹本瑒伯切誤也集韻直格切塲直聲同類可證塲字是也○虢古伯切與格字古伯切同然虢非增加字以其無同類之韻故借用伯字耳此韻末有擭濩䨼䨼嚄五字一虢切蝴劐二字丘擭切皆與虢字韻同類而虢字切語不用皆增加字也今不録○此韻有韄字乙白切與啞字烏格切音同又有垎趦格𧓐四字胡格切與嚄嚄二字胡伯切音同雖不在韻末亦增加字也今不録○又有諕謋㵽𧕎𪷺硅愭八字虎伯切與赫字呼格切音同又㵽字已見十九鐸𧕎字已見

二十三錫雖不在韻末皆增加字也然此謋字以下八字與赫字實不同音集韻赫謋分兩音可證也此虎伯切乃增加者之疏耳今不録

耕第十三

耕古莖

鏗口莖

朾中莖

甖烏莖

琤楚耕

怦普耕

浜布耕

泓烏宏

轟呼宏

耿第三十九

耿古幸

䴴普幸

諍第四十四

[illegible]

[illegible]呼迸

[illegible]

麥第二十一

隔古核

䡾革音同

蟈古獲

摑音同

𦥫楷革

摘陟革

戹於革

𧸘音同

䈥楚革

檗博厄

摑普麥

割呼麥

爭 側莖

諍 側迸

賾 側革

楨 山貴

拺 [illegible]

摵 [illegible]

右清聲

甍 莫耕 萌音
泓 戶耕
崢 士耕
儜 女耕
橙 宅耕
棚 蒲萌
娙 五莖

宖 戶萌

䁅 武幸
幸 胡耿

併 蒲幸

併 蒲迸
鞕 五諍

䪐 下革 𨷻
賾 士革
疒 尼厄
繴 蒲革
礊 五革
嶨 力摘

麥 莫獲
𩑶 胡麥
趏 在獲

右濁聲

十三耕○宏戶萌切此韻莖字戶耕切則宏與耕韻不同類萌字莫耕切宏旣與耕韻不同類則亦與萌韻不同類宏字切語用萌字此其疏也○崢士耕切張本曹本七耕切誤今從明本顧本玉篇仕耕切集韻鋤耕切仕士同音士鋤聲同類可證士字是也徐鉉七耕切徐鍇七庚反皆誤○此韻末有繃絣迸拼䚀五字北萌切與浜字布耕切音同增加字也今不錄徐鉉繃補盲切盲字在十二庚此唐韻繃字不在耕韻之證集韻繃在耕韻浜在庚韻蓋以浜繃同一韻則不當分兩切故移浜字入庚韻耳

四十四諍○迸北諍切明本顧本比諍切誤也二徐及集韻皆北諍切○䚀五諍切明本顧本五更切誤也更字在四十三敬張本五爭切此韻無

爭字今從曾本

清第十四

清 七情　精 子盈　嬰 於盈　貞 陟盈　檉 丑貞　聲 書盈　征 諸盈　輕 去盈　幷 府盈

縈 於營　傾 去營

靜第四十

請 七靜　井 子郢　癭 於郢　逞 丑郢　整 之郢　餅 必郢

頃 去潁

勁第四十五

倩 七政　精 子姓　遉 丑鄭　聖 式正　政 之盛（正音同）　輕 墟正　摒 卑政

昔第二十二

皵 七迹　益 伊昔　擿 竹益　彳 丑亦　釋 施隻　隻 之石（炙音同）　辟 必益

狊 七役　[illegible] 之役　碧 彼役

騂 息營
眴 火營

省 息井
頸 居郢

性 息正 姓省同
敻 休正
勁 居正
聘 匹正

昔 思積
尺 昌石
僻 芳辟

右清聲

情 疾盈
盈 以成
成 是征
呈 直貞
營 余傾

靜 疾郢
郢 以整
潁 餘頃

淨 疾政
盛 承正
鄭 直正

籍 秦昔
繹 羊益 易亦同
石 常隻
擲 直炙
役 營隻

名 武并　跲 呂貞　餳 徐盈　頸 巨成
𤩍 渠營

聣 亡井　領 良郢　痙 巨郢

詺 彌正　令 力政　偋 防正

席 祥易　擗 房益　麝 食亦

右濁聲

十四清○精子盈切曹本于盈切誤○餳張本曹本作餳非也今從明本
頸本

四十靜○郢以整切徐鍇之整反誤也之整雙聲不可為切語○廣韻此
韻末有徑逞二字丈井切二徐徑字丑郢切與逞字丑郢切同蓋所據切

韻唐韻如此廣韻改爲丈井切乃分出在韻末也今不錄又逞字必浧字之誤集韻逞字同音有徎浧二字可證

四十五勁○摒廣韻諸本皆畀政切畀字誤當作卑集韻卑正切可證玉篇必政切必卑聲同類亦可證卑字是也○此韻末有欲礥二字許令切與敻字休正切音同增加字也今不錄

二十二昔○役營隻切此韻𠬸之役切隻之石切則役與隻韻不同類役字切語用隻字此其疏也○辟必益切徐鉉父益切父字卽必字之誤○碧彼役切徐鉉兵尺切徐鍇方彳反皆與辟字必益切音同誤也○張本曹本有䁺眰二字許役切此二字已見二十三錫此雖不在韻末亦增加字也明本顧本無今不錄

青第十五　迥第四十一　徑第四十六　錫第二十三

青倉經 經古靈 丁當經 馨呼刑 星桑經 㝠普丁 汀他丁

扃古螢

剄古挺 頂都挺與艼音同 醒蘇挺 珽他鼎 巊烟涬 謦去挺 鞞補鼎

熲古迥 詗火迥 頩匹迥 濙烏迥 褧口迥

靘千定 徑古定 矴丁定 腥蘇佞 聽他定 鎣烏定 罄苦定

戚倉歷 激古歷與擊音同 的都歷 赦許激 錫先擊 霹普擊 逖他歷 燩苦擊 壁北激 績則歷

郹古闃鶪狊音同 殺呼狊 闃苦鶪

右清聲

刑 戶經 刑音同
筳 特丁
靈 郎丁
寧 奴丁
冥 莫經
瓶 薄經
熒 戶扃 瑩音同

婞 胡頂 涬音同
挺 徒鼎
答 力鼎
頜 乃挺
洴 刭五
脛 鯹很
迥 戶潁
茗 莫迥
竝 蒲迥

脛 胡定
定 徒徑
零 郎定
甯 乃定 寧音同
䞶 莫定

檄 胡狄
荻 徒歷 狄音同
靂 郎擊 歷音同
惄 奴歷
覓 莫狄
寂 前歷
鷁 五歷
甓 扶歷

欶 歷丑

右濁聲

四十一迥○迥戶頰切張本戶頂切與婞胡頂切音同明本顧本曹本戶頃切頃字在四十靜徐鉉戶穎切穎字亦在四十靜蓋頰字之誤也今從而訂正之徐鍇篆韻譜呼炯反篆韻譜呼字皆胡字之誤炯字則與頰同音集韻戶茗切茗與頰韻同類皆可證頰字是也

二十三錫○郥古闃切顧本古覓切與激字古歷切音同誤也明本名覓切名字即古字之誤

蒸第十六	拯第四十二	證第四十七	職第二十四
蒸 煑仍	拯 無韻切音蒸上聲	證 諸應	職 之翼
膺 於陵		應 於證	憶 於力
冫 筆陵 氷音同			逼 彼側

升識蒸　兢居陵矜䇭　徵陟陵　興虛陵　稱處陵　殑山矜　磳綺兢　僜丑升　砅披冰

勝詩證　興許應　稱昌孕　覴丑證　甑子孕

識賞職　殛紀力　陟竹力　洫況逼　瀷昌力　色所力　極巨力　敕恥力　堛芳逼　即子力　息相即

右清聲

承 署陵
澂 直陵
陵 力膺
凭 扶冰
蠅 余陵
繩 食陵 蕓音同
仍 如乘

丞 常證
眙 丈證
餕 里甑
凭 皮證
孕 以證
乘 實證
認 而證

寔 常職
直 除力
力 林直
愎 符逼
弋 與職 翼音同
食 乘力

測 初力
稷 阻力
䂨 側力 崱音同
色 丁力

矜 疾陵	凝 魚陵	殑 其矜	磳 仕兢

凝 牛餧	殑 其餧

堲 秦力	嶷 魚力	極 渠力	崱 士力	匿 女力	域 雨逼	愊 亡逼

右濁聲

十六蒸○凭扶冰切二徐皮冰切扶冰類隔皮冰音和蓋二徐所改○蠅余陵切徐鍇舍蒸反舍字卽余字之譌

四十二拯○此韻有庱字丑拯切殑字其拯切殊字色庱切拯字下云無

韻切音蒸上聲訓拯無同韻之字無可爲切語者故變例音蒸上聲也庱殑殑三字爲增加字之最顯者三字又皆已見十六蒸今不録

四十七證○眙廣韻作瞪云陸韻作眙明本眙誤作胎

二十四職○堛芳逼切明本𧵩本曹本芑逼切誤集韻拍逼切芳逼類隔拍逼音和可證芳字是也○此韻有絶畫碧薂愞五字許極切與洫字況逼切音同此五字惟薂見尙書餘皆隱僻雖不在韻末亦增加字也今不録

登第十七

登 都滕

僜 蘇增

崩 北滕

等第四十三

等 多肯

嶝第四十八

嶝 都鄧 隥音同

[illegible] 思贈

德第二十五

德 多則 得音同

塞 蘇則

北 博墨

增 作滕	揯 古恒	鼟 他登	漰 普朋			
肱 古弘	薨 呼肱					
倗 普等	肯 苦等					
增 子鄧	亙 古鄧	蹬 台鄧	蹭 千鄧	崩 方隥		
則 子德	裓 古得	黑 呼北	忒 他德	覆 匹北	刻 苦得	城 七則
餩 愛黑						
國 古或	䂸 呼或					

右清聲

楞 魯登	踜 魯鄧
勒 盧則	

橧 朋 朋 恆 能 騰
武登 昨棱 北崩 胡登 奴登 徒登 摩
鬅登

弘
胡肱

能
奴等

懵 贈
武亙 昨亙

鄧 倗
徒亙 父鄧

墨 賊 蔔 劾 䘓 特
莫北 昨則 蒲北 胡得 奴勒 徒得

或
胡國

右濁聲

四十八嶝〇蹬明本顧本曹本作倰

二十五德〇墄明本顧本曹本誤作搣其注云階齒也三本作揩齒也尤
誤

尤第十八

尤 羽求

劉 力求 流音同

猷 以周 由音同

牛 語求

脩 自秋

鯈 市流

柔 耳由

愁 士尤

囚 似由

儔 直由

有第四十四

有 云久

柳 力久

酉 與久

湫 在九

受 殖酉

蹂 人九

糅 士九

紂 除柳

宥第四十九

宥 于救 又祐音同

溜 力救

狖 余救

鼽 牛救

就 疾僦

授 承呪

輮 人又

驟 鉏祐

岫 似祐

冑 直祐

裒 巨鳩（求音同） 浮 縛謀 謀 莫浮

舅 其九 婦 房久 狃 女久

舊 巨救 復 扶富 莓 亡救 糅 女救

右濁聲

憂 於求 秋 七由 遒 卽由 脩 息流 抽 丑鳩 讎 赤周

[illegible] 於柳 酒 子酉 滫 息有 丑 敕久 醜 昌九

趨 七溜 僦 卽就 秀 息救 畜 丑救 臭 尺救

周 職流 州音同
收 式州
丘 去鳩
颾 區尤
鳩 居求
不 甫鳩
搜 所鳩
鄒 側鳩
搊 楚鳩
休 許尤
啁 張流

帚 之九
首 書九
糗 去九

久 舉有 九音同
缶 方久 否音同
溲 疎有
掫 側九
𢭃 初九
朽 許久
肘 陟柳

咒 職救
狩 舒救
㧡 丘救

救 居祐
富 方副
瘦 所祐
皺 側救
簉 初救
齅 許救
晝 陟救

恒 芳否

副 敷救

有清聲

十八尤○此韻有怵惆㥅三字去秋切與丘字去鳩切音同㥅字又見四十九宥此雖不在韻末亦增加字也今不録類篇怵在丩部廣韻从心旁亦誤

四十四有○此韻有秠字芳婦切與恒字芳否切音同秠又已見上六脂五旨此增加字也今不録

四十九宥○狖余救切明本顧本念救切念字卽余字之誤集韻余救切可證

侯第十九

侯 戶鉤

厚第四十五

厚 胡口 后音同

候第五十

候 胡遘

羺 奴鉤
樓 落侯 婁同
頭 度侯
齵 五婁
[illegible] 徂鉤
裒 薄侯
呣 亡侯

穀 乃后
塿 郎斗
䅍 徒口
耦 五口
部 蒲口
毋 莫厚
鯫 仕垢

槈 奴豆
陋 盧候 漏同
豆 田候
偶 五遘
[illegible] 才奏
[illegible] 蒲候
茂 莫候

右濁聲

謳 烏侯
涑 速侯

歐 烏后
叟 蘇后

漚 烏候
嗽 蘇奏

彄 恪侯	齁 呼侯	緅 子侯	偷 託侯	鉤 古侯	兜 當侯	誰 千侯		
口 苦后	吼 呼后	走 子苟	黈 天口	苟 古厚（[illegible]音同）	斗 當口	趣 倉苟	掊 方垢	剖 普后
寇 苦候	蔻 呼漏	奏 則候	透 他候	遘 古候	鬪 都豆	輳 倉奏		仆 匹候

右清聲

十九侯〇𠜾徂鉤切明本顧本作鄹鉏鉤切誤集韻𠜾徂侯切可證𠜾字

徂字是也

四十五厚○捊方垢切徐鍇布斗反方垢類隔布斗音和蓋徐鍇所改

五十候○仆匹候切明本顧本方候切誤集韻亦匹候切可證也徐鍇甫戊反與方候切音同仆字在十遇芳遇切則在此韻疑當作芳候切芳候類隔匹候音和也

幽第二十

幽於虯 彪甫烋 樛居虯 犙山幽 稵子幽

黝第四十六

黝於糾 糾居黝

幼第五十一

幼伊謬

飍 香幽 烋音同			
		䠗 丘謬	

右清聲

虯 渠幽 鏐 力幽 淲 皮彪 犙 語虯 繆 武彪

	蟉 渠黝	𨁂 巨幼	
		謬 縻幼	

右濁聲

二十幽○彪甫烋切明本顧本甫休切徐鉉甫州切皆誤也休字州字在十八尤○犙語虯切明本顧本語糺切誤也糺字在四十六黝

侵第二十一

侵 七林　琛 丑林　斟 職深 針高　碪 知林　深 式針　心 息林　愔 挹淫　祲 子心

音 於金　欽 去金　歆 許金

寑第四十七

寑 七稔　踸 丑甚　枕 章荏　戡 張甚　沈 式荏　罧 斯甚　醋 子朕　坽 丘甚

歙 於錦 飲同　䫡 欽錦　廞 許錦

沁第五十二

沁 七鴆　闖 丑禁　枕 之任　揕 知鴆　深 式禁

蔭 於禁　浸 子鴆

緝第二十六

緝 七入　湁 丑入　執 之入　縶 陟立　溼 失入　靸 先立　揖 伊入　㗱 子入

吸 許及

邑 於汲　泣 去急

金 居吟 今音同　森 所今　先 側吟 音同　參 楚簪

覘 充針

墋 初朕　瀋 昌枕

錦 居飲　疹 踈錦

稟 筆錦　品 丕飲

禁 居蔭　滲 所禁　譖 莊蔭　讖 楚譖

急 居立 𨸏音同

澀 色立　戢 阻立　届 初戢

鵖 皮及

右清聲

尋 徐林　林 力尋　沈 直深

廩 力稔 稟音同　朕 直稔

臨 良鴆　鴆 直禁

習 似入　立 力入　蟄 直立

諶 氏任　任 如林　淫 餘針　鬵 昨淫　𧦝 女心　　岑 鋤針

琴 巨金　吟 魚金

甚 常枕　荏 如甚 稔音同　潭 以荏　蕈 慈荏　拰 尼稟　　葚 食荏

噤 渠飲　僸 牛錦　𩔊 士痒

甚 時鴆　妊 汝鴆 任音同　　紟 巨禁　吟 宜禁　　賃 乃禁　[illegible] 丑禁

十 是執　入 人執　㨉 羊入　集 秦入　孨 尼立　及 其立　岌 魚及　[illegible] 仕戢　　煜 爲立

駒 庚及

右濁聲

二十一侵○譖氏任切徐鉉是吟切誤也與諶同音之枕字徐鉉氏任切
可證

四十七寑○寑明本顧本作寢下有寑字注云上同則第一字當作寑也
○沈式荏切廣韻諸本式任切誤也任字在五十二沁今從徐鍇○甚食
荏切明本顧本食忍切誤也忍字在十六軫徐鍇常枕反與甚字常枕切
同徐鉉常衽切亦與甚字音同○願明本作願誤也集韻亦作願明本顧
本士痒切二亦誤此音只一字耳

五十二沁○闖丑禁切曹本丑林切誤也徐鍇五禁反五字即丑字之誤

二十六緝○急居立切急與汲同音此韻邑字於汲切揖字伊入切於伊

聲同類則汲入韻不同類立字力入切汲旣與入韻不同類則亦與立韻不同類急字切語用立字此其疏也○戢阻立切徐鍇左立反玉篇集韻側立切阻側聲同類可證阻字是也○湁丑入切明本顧本五入切誤玉篇丑入切集韻勅立切丑勅聲同類可證丑字是也○鵖彼及切徐鍇皮及反與鴄字皮及切同誤也○此韻末有䎘字昌汁切二徐子入切與嗛字子入切同玉篇亦子入切蓋二徐所據切韻唐韻如此廣韻析出別爲昌汁切耳今不録

覃第二十二

覃 徒含
南 那含男音同
含 胡男

感第四十八

禫 徒感
腩 奴感
頷 胡感

勘第五十三

醰 徒紺
妠 奴紺
憾 胡紺

合第二十七

沓 徒合
納 奴荅
合 侯閤

婪 盧含	[illegible] 許含	[illegible] 五含
壈 盧感	歜 徂感	顉 五感
顲 郎紺		儑 五紺
拉 盧合	雜 徂合	[illegible] 五合

右濁聲

參 倉含	諳 烏含	簪 作含	探 他含	耽 丁含	龕 口含	蚶 火含
慘 七感	晻 烏感 暗音同	昝 子感	襑 他感	黕 都感	坎 苦感	顑 呼唵
謲 七紺	暗 烏紺	[illegible] 作紺	僋 他紺	馾 丁紺	勘 苦紺	顑 呼紺
[illegible] 七合	姶 烏合	帀 子答	錔 他合	沓 都合 荅音同	溘 口荅	欱 呼合

毿 蘇含	弇 古南
糂 桑感	感 古禫
倸 蘇紺	紺 古暗
趿 蘇合	閤 古沓

右清聲

二十二覃○龕明本顧本作龕誤也說文作龕

四十八感○顑呼唵切說文作顑徐鉉下感下坎二切二切同一音誤也玉篇火感切集韻虎感切呼火虎聲同類可證呼字是也徐鍇苦感反與坎字音同廣韻坎字下亦有顑字

二十七合○此韻末有邌字張本士合切明本顧本曹本子合切皆誤玉篇千含切五音集韻七合切子字即千字之誤士字即七字之誤皆與趚字七合切音同乃增加字也今不錄○又有啽字烏荅切與始字烏合切音同亦增加字今不錄

談第二十三

談 徒甘
藍 魯甘
㽷 胙甘
酣 胡甘
姏 武甘

敢第四十九

噉 徒敢
覽 盧敢
槧 才敢
㜠 謨敢

闞第五十四

憺 徒濫
濫 盧瞰
暫 藏濫 蹔同
憨 下瞰

盍第二十八

蹋 徒盍
臘 盧盍
[illegible] 才盍
盍 胡臘
魶 奴盍
儑 五盍

右濁聲

甘 古三
擔 都甘

敢 古覽
膽 都敢

[illegible] 古蹔
擔 都濫

頜 古盍
[illegible] 都盍

三 蘇甘
坩 苦甘
舑 他酣
蚶 呼談

顑 口敢
菼 吐敢
喊 呼覽
灁 賞敢
黲 倉敢
䐺 子敢
埯 烏敢

三 蘇暫
闞 苦濫[illegible]
賧 吐濫
䫲 呼濫

[illegible] 私盍
榼 苦盍
榻 吐盍
欱 呼盍
䤪 安盍
譫 章盍

右清聲

二十三談○此韻末有䳭字蘇三切與憨字昨甘切音同增加字也今不

錄

二十八盍○䫆都盍切張本都搕切 此韻無搕字今從明本顧本曹本○此韻末有囃礲䨻三字倉雜切雜字在二十七合此合韻增加字誤入此韻也今不錄明本顧本曹本倉囃切尤誤○又有砝𥗭二字居盍切與頡字古盍切音同增加字也今不錄

鹽第二十四

鹽 余廉
廉 力鹽
棎 親占
髯 汝鹽
黏 女廉

琰第五十

琰 以冉
斂 良冉
剡 時染
冉 而琰 染音同

豔第五十五

豔 以贍
贍 時豔
染 而豔
殮 力驗

葉第二十九

葉 與涉
獵 良涉
涉 時攝
攝 書涉
聶 尼輒

鹻 語廉
潛 昨鹽
燅 徐鹽
𡘋 直廉
尖 子廉
箝 巨淹

漸 慈染
顩 魚檢
儉 巨險

潛 慈豔
驗 魚窆

捷 疾葉
牒 直葉
𦚬 筠輒
衱 其輒

右濁聲

砭 府廉
銛 息廉
籤 七廉
詹 職廉 占同

貶 方斂
憸 七漸
颭 占琰

窆 方驗
塹 七豔
占 章豔

妾 七接
讋 之涉

苫 失廉　襜 處占　霑 張廉　覘 丑廉　懕 一鹽　椷 丘廉　尖 子廉

淹 央炎　纖 史炎

陝 失冉　諂 丑琰　黶 於琰　脥 謙琰　𧫛 子冉

奄 衣儉　[illegible] 丘檢　險 虛檢　檢 居奄

閃 舒贍　䠨 昌豔　覘 丑豔　厭 於豔　[illegible] 子豔

憸 於驗

攝 書涉　謵 叱涉　魘 於葉　瘱 去涉　接 卽葉

輒 陟葉　鍤 丑輒　[illegible] 於輒　[illegible] 山輒　[illegible] 居輒

右清聲

二十四鹽○炎于廉切此韻淹字央炎切懕字一鹽切央一聲同類則炎鹽韻不同類鹽字余廉切炎與鹽韻不同類則亦與廉韻不同類炎字切語用廉字此其疏也○砭府廉切明本顧本脫○𩑸汝鹽切明本顧本女鹽切集韻如占切汝如聲同類可證汝字是也○此韻末有鍼字巨鹽切與箝巨淹切音同又巳見二十一侵此增加字今不録

二十九葉○讘而涉切徐鍇之涉反玉篇同蓋讘字有二音如此韻囁字之涉切又而涉切也○輒陟葉切此韻敬字於輒切魘字於葉切則輒與葉韻不同類輒字切語用葉字亦其疏也

添第二十五	忝第五十一	㮇第五十六	怗第三十
添 他兼	忝 他點	㮇 他念	怗 他協
敁 丁兼	點 多忝 玷音同	店 都念	聑 丁愜

謙 苦兼
兼 古甜
馦 許兼

嗛 苦簟
嬐 兼玷
憯 青忝

傔 苦念
趝 紀念
䃸 先念
酓 於念
僣 子念

愜 苦協
頰 古協
弽 呼牒
燮 蘇協
浹 子協

右清聲

甜 徒兼
鬑 勒兼
嫌 戶兼

簟 徒玷
稴 力忝
鼸 胡忝

磹 徒念
稴 力店

牒 徒協
[illegible] 盧協
協 胡頰

鮎奴兼	淰乃玷 叒明忝	念奴店 䁪斬念	苶奴協 䕹在協

右濁聲

二十五添○徐鍇以沾字標目說文無添字故也

五十一忝○鼸胡忝切二徐丘檢切檢字在五十琰玉篇鼸胡簟切集韻下忝切胡下聲同類忝簟韻同類可證胡忝切是也集韻琰韻又有鼸字丘檢切與二徐同

五十六㮇○此韻末有兼⿰兼臽二字古念切與趝字紀念切音同集韻兼趝音同可證也兼又已見二十五添此增加字今不錄玉篇趝他念切則不與兼同音然此韻㮇字他念切若趝字亦他念切則與㮇同音亦增加字

耳

三十怗〇此韻末有谍字先頰切與燮蘇協切音同增加字也今不録

咸第二十六

咸胡讒　嵒五咸　諵女咸　讒士咸

豏第五十二

豏下斬　⿵冂罒女減　瀺士減　湛徒減　臉力減

陷第五十七

陷戶韽　顑五陷　諵尼賺　儳仕陷　賺佇陷

洽第三十一

洽侯夾　⿰耳巠五夾　図女洽　⿺辶臿士洽

右濁聲

緘 古咸　攕 所咸　[illegible] 乙咸　欦 許咸　詀 竹咸　鵮 苦咸

鹻 古斬 減音同　摻 所斬　黯 乙減　闞 火斬　[illegible] 苦減　斬 側減　臘 初減　僩 丑減

[illegible] 公陷　韽 於陷　[illegible] 陟陷　歉 口陷　蘸 莊陷

夾 古洽　霎 山洽　[illegible] 烏洽　䶎 呼洽　劄 竹洽　恰 苦洽　眨 側洽　插 楚洽　臿 丑[illegible]

右清聲

五十二豏○徐鍇篆韻譜以湛字標目說文無豏字故用湛字耳其次第

則豏部五十二檻部五十三儼部五十四是也平聲二十六咸二十七銜二十八嚴上聲豏韻字皆與咸韻字相承檻韻字皆與銜韻字相承儼韻字皆與嚴韻字相承切摻字二音平聲在咸韻上聲在豏韻嚂字二音平聲在銜韻上聲在檻韻役字二音平聲在嚴韻上聲在儼韻尤其明證矣韻諸次第銜合蓋陸氏之舊今從之廣韻五十二儼五十三豏五十四檻則以儼韻越在豏檻之前蓋因唐人同用而移其次第平聲咸銜同用嚴凡同用上聲豏檻同用與平聲一例儼則不與范同用而與琰忝同用故移在豏檻之前使與琰忝相接也所以不以儼范同用者儼范二韻字皆甚少雖同用字仍少故也○湛徒減切二徐宅減切徒減類隔宅減音和蓋二徐所改○此韻末有喊字呼豏切與闞字火斬切音同又已見四十九敢此增加字今不錄

五十七陷○徐鍇篆韻譜陷部五十七鑑部五十八釅部五十九是也釅韻釅字平聲二十六咸二十七銜二十八嚴去聲陷韻字皆與咸韻字相承鑑韻字皆與銜韻字相承釅韻字皆與嚴韻字相承如猶字二音平聲在咸韻去聲在陷韻監字二音平聲在銜韻去聲在鑑韻攴字二音平聲在嚴韻去聲在釅韻尤其明證篆韻譜次第悉合蓋陸氏之舊今從之廣韻五十七釅五十八陷五十九鑑則以釅韻越在陷鑑之前猶上聲以儼韻越在豏檻之前顧千里思適齋集有書宋槧廣韻後一篇云豔第五十五㮇同用陷第五十七鑑同用鑑第五十八釅第五十九梵同用此廣韻之舊張刻依禮部韻略豔與㮇釅同用陷與鑑梵同用而移釅於陷鑑前曹刻又依張刻而改今案明本顧本與張曹二本同非獨張氏曹氏改之也上聲儼豏檻三部亦非廣韻之舊顧千里未言之惜不得宋槧而考之耳

三十一洽○䢔廣韻諸本皆七洽切七字乃士字之誤玉篇䢔士洽切與䢔同音之牐字玉篇士洽切渫字玉篇仕洽切仕士同音可證士字是也今據以訂正廣韻○眨側洽切徐鍇則洽切集韻側洽切玉篇仄洽切側仄同音可證側字是也○䶢明本顧本作䶢未詳孰是

銜第二十七

銜 戶監　巉 鋤銜　巖 五銜　[illegible] 白銜

檻第五十三

檻 胡黤　巉 仕檻

鑑第五十八

[illegible] 胡懺　鑱 士懺　埿 蒲鑑

狎第三十二

狎 胡甲　渫 丈甲

右涵聲

撿 楚銜	彩 所銜	監 古銜	嵌 口銜
醶 初檻	㺌 山檻	顲 上檻	黤 於檻
𪒛 荒檻			
懺 楚鑒	釤 所鑑	鑑 格懺 鑒音同	做 許鑑
甑 子鑑			
翣 所甲	甲 古狎	鴨 烏甲	呷 呼甲

右清聲

五十三檻〇檻胡黤切䃍胡黯切試也黯字在五十三豏

五十八鑑〇此韻有黤字音黯去聲而無切語不合通例且黯去聲則當在五十七陷與五十二豏之黯字相承不當在此韻矣此字已見五十三

檻此增加字也今不錄

三十二狎○渫丈甲切明本丈甲切誤集韻直甲切丈直聲同類可證丈字是也

嚴第二十八　嚴語驗　右濁聲　𩑈虛嚴　醃於嚴

儼第五十四　儼魚掩广韻同　埯於广

釅第五十九　釅魚欠　[illegible]亡劍　𩑈許欠

業第三十三　業魚怯　殜余業　跲巨業　脅虛業　腌於業

㺐 丘嚴

㺐 丘广

㺐 丘釅

怯 去劫　劫 居怯

右清聲

五十四儼○儼魚掩切張本曹本掩切今從明本顧本曹本徐鉉魚儉切徐鍇魚檢反掩儉檢皆在五十琰此韻皆僻字不可爲切語故借用琰韻字唐人以此韻與琰韻同用亦以此之故也○㺐廣韻諸本皆作欲誤也二十八嚴㺐字丘嚴切又丘广切此字丘广切卽嚴韻㺐字也今改正

五十九釅○釅魚欠切脅許欠切𦚔亡劒切欠劒二字皆在六十梵此韻皆僻字故借用也○𦚔張本曹本作𦚔疑誤今從明本顧本

凡第二十九　凡 符咸

范第五十五　范 防錽　犯 符𨍸

梵第六十　梵 扶泛

乏第三十四　乏 房法

右濁聲

	右濁聲				
		芝 匹凡	欽		
鋄 亡范		凵 丘犯	朕 府犯	釩 峯犯	僴 丑犯
		欠 去劒	汎 孚梵 迂音同	劒 居欠	俺 於劒
狐 女法		法 方乏	姂 孚法	獡 丑法	猲 起法

右淸聲

二十九凡〇凡符咸切此韻字少故借用二十六咸之咸字也徐鍇符嚴反亦借用二十八嚴之嚴字徐鉉浮芝切蓋以借用他韻字不如用本韻字故改之耳然芝字隱僻未必陸韻所有也〇欲明本顧本作欲曹本作厥疑曹本爲是然無以定之集韻作欽丘凡切廣韻欲字在芝字下又脫切音遂於芝字匹凡切下注二字以爲欲與芝同音也今據集韻别出欲字而闕其切音

五十五范〇范防泛切張本曹本防鋄切今從明本顧本泛字在去聲六十梵蓋因此韻字皆隱僻故借用也後人以泛字去聲故改用鋄字耳

切韻考卷五終

切韻考卷六

通論　　　　番禺陳澧撰

古人音書但曰讀若某讀與某同然或無同音之字則其法窮雖有同音之字而隱僻難識則其法又窮孫叔然始爲反語以二字爲一字之音而其用不窮此古人所不及也

顏氏家訓云孫叔然創爾雅音義是漢末人獨知反語至於魏世此事大行自茲厥後音韻鋒出此所述音韻之學出於反語而溯源於孫叔然所創最爲明確後儒亦無異說至鄭漁仲通志藝文略始謂切韻之學起自西域舊所傳十四字貫一切音謂之婆羅門書此但知西域字母之學耳顏之推博極羣書且歸心於佛氏（家訓有歸心篇極稱佛教）若反語出於佛書必無不知之理惟沈存中筆談有云音韻之學自沈約爲四聲及天竺梵學入中

國其術漸密漁仲之說實依倣於此然筆談溯源於沈約其言梵學入中國乃在沈約之後當指後來梵僧入中國者言之如呂維祺音韻日月燈所稱大唐舍利創字母三十者耳筆談又云切韻之學本出於西域今切韻之法先類其字各歸其母凡三十六可見沈存中所謂切韻之學指字母而言之也自漁仲之後多誤於其說者如直齋書錄解題云反切之學自西域入於中國至齊梁間盛行然後聲病之學詳焉此尤與筆談之說相反其誤甚矣謂字母起自西域則是也謂反切之學起自西域則誤也鄭漁仲陳直齋皆未之辨耳

紀文達公云戴東原聲韻考於等韻之學以孫炎爲鼻祖而排斥神珙反紐爲元和以後之說然隋書經籍志明載梵書以十四字貫一切音漢明帝時與佛書同入中國安得以等韻之學歸諸神珙反謂爲孫炎之末派旁支哉與余存吾太史書文達此說亦本於鄭漁仲其謂反切爲等韻之學則尤不可不辯也自魏晉南北朝隋唐但有反切無所謂等韻唐時僧徒依倣

梵書取中國三十六字謂之字母宋人用之以分中國反切韻書爲四等然後有等韻之名詳見外篇溯等韻之源以爲出於梵書可也至謂反切爲等韻則不可也反切在前等韻在後也顧亭林音論云反切之語自漢以上即已有之引沈存中鄭漁仲所云何不爲盍不可爲叵如是爲爾而已爲耳之乎爲諸者焉爲旃以證之澧案鄭漁仲既知此則亦知反切之語非起自西域矣又考得蒺藜爲茨不律爲筆數十條以證之其語皆出於周秦時豈在漢明帝之後乎錢辛楣答問云詩三百篇興而雙聲之祕大啟乃謂始於西域豈古聖賢之智乃出梵僧下耶又云自三百篇後司馬長卿楊子雲作賦益暢其旨於是孫叔然制爲反語錢氏之說尤可釋紀氏之疑矣四庫總目玉篇提要云中國以雙聲取反切西域以字母統雙聲此各得於聰明之自悟華不襲梵梵不襲華音也皆其源流具有端緒案此提要蓋非文達之筆其說公允矣○姚姬傳惜抱軒筆記云孫炎所以悟切音之法原本婆羅門之字母此尤武斷不必辯

顏氏家訓所云魏世反語大行者顏師古漢書注引孟康如淳蘇林皆有反音是其證也其云厥後音韻鋒出者同時李登已作聲類李登魏左校令見隋書經籍志此音韻鋒出之最先者蓋有反語則類聚之即成韻書此自然之勢也邵二雲畢秋帆作漢魏音說亦據辥綜兩京賦注韋昭國語注皆有反音以證孫叔然之說當時盛行見洪稚存漢魏音然則不但行於魏且行於吳矣叔然授學鄭康成之門人稱東州大儒見三國志王肅傳辥綜從劉熙學三國志本傳劉熙蓋亦鄭康成門人程秉傳云逮事鄭康成與劉熙考論大義許慈傳云師事劉熙善鄭氏學綜與叔然師友淵源同出一家故綜得傳叔然之學也韋昭與綜之子瑩同撰吳書蓋本傳又得綜之傳者且昭自言見劉熙釋名信多佳者乃作辯釋名本傳釋名以雙聲疊韻爲訓詁正與反語之學相通也反語既行於吳故後來江左諸儒音韻之學甚盛經典釋文多采其反切鄭漁仲乃云江左之儒失立韻

之源此眞謬說江左諸儒之學其源自出於孫炎何失之有流俗未之知耳

孫叔然立法之初謂之反不謂之切其後或言反或言切顏氏家訓云徐仙民毛詩音反驟爲在遘左傳音切椽爲徒緣又云河北切攻字爲古琮據此則東晉及北朝已謂之切矣顏氏又云陽休之造切韻梁書周顒傳云顒著四聲切韻此又切韻之名在陸法言以前者陸氏書既名切韻則必言切不言反經典釋文多引切韻如舜典讒切韻仕咸反殄切韻徒典反釋文之例言反不言切故改切爲反耳唐元度九經字樣云避以反言但紐四聲定其音旨此元度自言其著書之例戴東原聲韻考引此謂唐季避言反而改曰切蓋未詳考也九經字樣所謂但紐四聲者如鬱字音氳入刊字音渴平是也非但不言反且不用切語戴氏據拯字注云音蒸上聲即此例也封演聞見記云周顒好爲體語因此切字皆有紐紐有平上去入之異錢

辛楣養新錄疑體字濫謂體語蓋即切語不必疑也北齊書徐之才傳云尤好劇談體語是南北朝皆有體語之名也

廣韻卷首題云陸法言撰本儀同三司劉臻外史顏之推著作郎魏淵武陽太守盧思道散騎侍郎李若國子博士蕭該蜀王諮議參軍辛德源吏部侍郎薛道衡已上八人同撰集此蓋陸氏切韻舊題也陸氏序云儀同劉臻等八人同詣法言門宿論及音韻因論南北是非古今通塞蕭顏多所決定魏著作謂法言曰向來論難疑處悉盡何不隨口記之法言握筆略記綱紀又云今遂取諸家音韻古今字書以前所記者定之爲切韻五卷剖析毫氂分別黍累然則切韻之書合八人之論難而成陸氏復爲之剖別故長孫訥言以爲無以加也其後郭知玄孫愐拾遺刊正者不知若何至關亮等諸家增字蓋徒以多爲貴宋修廣韻乃備載之而陸氏元夲

遂爲所亂甚可惜也新唐書藝文志有僧猷智辨體補脩加字切韻五卷廣韻不列其名蓋亦在諸家增字之內也

紀文達公以世俗誤謂今所行陰氏韻爲沈約韻乃取沈約詩文之韻編爲沈氏四聲考而譏陸氏切韻竊據沈氏而作此亦文達之誤也南齊書陸厥傳云沈約等文皆用宮商以平上去入爲四聲以此制韻有平頭上尾蠭腰鶴膝五字之中音韻悉異兩句之內角徵不同不可增減沈約撰宋書謝靈運傳論亦云一簡之內音韻盡殊兩句之中輕重悉異梁書沈約傳云約撰四聲譜以爲在昔詞人累千載而未悟而獨得胸衿窮其妙旨自謂入神之作南齊書陸厥傳載沈約荅厥書云宮商之聲有五文字之別累萬十字之文顚倒相配巧歷已不能盡此蓋曲折聲韻之巧然則沈約四聲譜乃論詩文平仄之法非韻書也若韻書則李登呂靜早有之不得云千載未悟況韻書豈能使五字音韻悉異兩句角徵不同十字顚

例相配乎文達以隋志入之小學定爲韻書未免武斷矣且即如文達之說以爲韻書亦無以見陸氏書必同於沈氏陸氏書名曰切韻自以切語爲主沈氏書有切語與否不可考也文達又云休文譜一卷不過收常用之字且無注故節也然則休文譜無注亦必無切語與陸氏書不同矣休文有紐字圖見玉篇卷末神珙反紐圖序觀神珙自謂想見休文圖不過如此亦不得云入神也○廣韻卷末有雙聲疊韻法尤粗略不知何人作沈約傳又云約撰四聲譜武帝雅不好焉武帝問周捨曰何謂四聲捨曰天子聖哲是也然帝竟不遵用南史梁武帝紀云帝創同泰寺開大通門以對寺之南門取反語以協同泰此謂同泰爲大泰同爲通大通爲同通大爲泰也此武帝遵用切語之法平去清濁無不密合而於沈約之譜則不遵用亦可見沈約之譜與切語不相涉也不遵用者所作詩文平仄不用沈約之法也古無平上去入之名借宮商角徵羽以名之封演聞見記云李登撰聲類

十卷以五聲命字魏書江式傳云呂靜放李登聲類之法作韻集五卷宮商角徵羽各爲一篇此所謂宮商角徵羽卽平上去入四聲其分爲五聲者蓋分平聲淸濁爲二也陸氏切韻淸濁合爲一韻其平聲分爲二卷但以字多而分之孫愐唐韻序後論云切韻者本乎四聲必以五聲爲定則參宮參羽半徵半商引字調音各自有淸濁若細分其條目則令韻部繁碎徒拘桎於文辭此孫愐解說切韻之書分四聲不分五聲之故也所謂宮羽徵商卽平上去入也平上去入各有淸濁不可但分一聲之淸濁以足五聲之數若四聲皆分淸濁爲二部則太繁碎故不可分也

古以四聲分爲宮商角徵羽不知其分配若何宋書范蔚宗傳云性別宮商識淸濁此但言宮商猶後世之言平仄也蓋宮爲平商爲仄歟謝靈運傳論云欲使宮羽相變低昂舛節隋書潘徽傳云李登聲類呂靜韻集始

判淸濁纔分宮羽此皆但言宮羽蓋宮爲平羽亦爲仄歟南齊書陸厥傳云前英已早識宮徵此但言宮徵蓋宮爲平徵亦爲仄歟又云兩句之內角徵不同此但言角徵蓋徵爲仄角亦爲平歟然則孫愐但云宮羽徵商而不言角角卽平聲之濁歟以意度之當如是然不可考矣若段安節琵琶錄以平聲爲羽上聲爲角去聲爲宮入聲爲商上平聲爲徵玉海載徐景安樂書以上平聲爲宮下平聲爲商上聲爲徵去聲爲羽入聲爲角凌次仲燕樂考原謂其任意分配不可爲典要是也戴東原聲韻考云古之所爲五聲宮商角徵羽者非以定文字音讀也字字可宮可商以爲高下之敍後人膠於一字謬配宮商此古義所以流失其本歟澧謂李登呂靜時未有平上去入之名借宮商角徵羽以名之可也旣有平上去入之名而猶衍說宮商角徵羽則眞謬也如宋元韻書史自言著大宋五音正韻

一書以五方立五行求五音乃得一聲於孟仲季位因金寄土削去平上去入之號表以宮商角徵羽之名此元龍之好奇而不知適成其爲謬也

四聲各有清濁孫愐之論最爲明確江愼修音學辨微云平有清濁上去入皆有清濁合之凡八聲桐城方以智以喤喤上去入爲五聲誤矣蓋上去入之清濁方氏不能辨也澧謂上去入之清濁不能辨者甚多不獨方氏爲然詳見外篇皆由其方音如此不可以口舌爭但使目驗陸氏之切語則了然明白故澧爲聲類考四十條每條以平聲建首使可連類而知之更無疑議矣

劉鑑切韻指南自序云時忍切腎字其蹇切件字其兩切強字皆當呼如去聲此劉鑑能知腎件強三字爲上聲之濁然謂呼如去聲則非也上聲之濁仍是上聲非去聲也

切語以上字定淸濁不知上去入各有淸濁則遇切語上字用上去入者不辨所切爲何音如東字德紅切不知德字爲淸音則疑德紅切爲東之濁音矣（東之濁音無字）隆字力中切不知力字爲濁音則疑力中切爲隆之淸音矣（隆之淸音無字）洪字戶公切不知戶字爲濁音則疑戶公切烘字矣衝字尺容切不知尺字爲淸音則疑尺容切重字矣此上去入之淸濁所以不可不知也

江愼修音學辨微云上一字不論四聲下一字不論淸濁淸濁定於上一字不論下一字也如德紅切東字東淸而紅濁戶公切紅字紅濁而公淸俱可任取後人韻書有嫌其淸濁不類難於輾紐者下一字必須以淸切淸以濁切濁固爲親切然明者觀之正不必如此倘譏前人之切爲誤則不知切法者矣江氏此說最爲明確讀者可以了然矣

切語之法上字定清濁而不論平上去入下字定平上去入而不論清濁此出於自然非勉強而爲之也吳孫亮時童謠云於何相求常子閣常子閣者反語石子岡也三國志作成子閣成與岡不合誤此據晉書五行志常閣爲石此石字古音尖時未變音石常皆濁而石入常平不論也石閣皆入而石濁閣清不論也閣常爲岡岡閣皆清而岡平閣入不論也岡常皆平而岡清常濁不論也此與切語之法一一密合童孺歌謠何知音學豈非自然之天籟乎顧亭林音論所采南北朝反語十餘條今考其清濁無不密合者文多不錄

韻書分部用東冬鍾江諸字以爲標目若雙聲之分類則唐末僧家始有字母字母未出之前儒者傳習切語之學以何者爲雙聲之標識乎必以切語上一字矣切語上字凡雙聲皆可用今考廣韻切語上字四十類每類之中常用者數字耳合四十類常用者不過百餘字此非獨廣韻切語

常用之凡隋唐以前韻書切語皆常用之孫叔然爾雅音今見於釋文者數十條釋詁貽大才反翿都耗反販方萬反頠五果反兒房奚反寀七代反台羊而反揫子由反汔虛乞反妥他果反肆虛戲反呬許器反儴如羊反釋言敉數是反桄今本[illegible][illegible]作[illegible]古黃反遝徒荅反今本作逮吾誦反耋他結反嘏今本作假戶墊反釋訓儚亡崩亡冰二反釋器槼芬婺反約九遇反凝今本作冰牛烝反辨蒲莧反釋樂巢仕交莊交二反又徂交反釋天著直略反釋地陓於于反底今本作砥之視反騷所齊反釋上汎辭與慈呂二反釋水灉許雍反汱苦穴反釋草葖他忽反萎於僞反萎人垂反蕁徒南反莙居筠反[illegible]居郡反藈苦圭反[illegible]去貧反蔞力朱反釋木杼昌汝反臧子郎反檝七各七路二反賁扶粉反釋蟲蜰甫尾反蟭子遙反蛒戶各反打丈耕反釋魚[illegible]勑亂反釋獸寓五胡魚句二反釋畜駽犬縣反犉今本作[illegible]汝均反其切語上字則廣韻常用之字可知此等字實孫叔然以來師師相傳以爲雙聲之標目無異後世之字母也呂維祺音韻日月燈云古人作切有常用切腳者若熟記之亦翻切捷徑也呂氏此說與古法暗合但以爲捷徑而未悟爲坦途耳袁子讓字學元元亦有古人常切字一條江慎修音學辨微亦有之

○澧嘗欲取孫叔然以後陸法言以前四部羣書之切語鈔集分韻爲一書而未成附記於此

徐鼎臣校說文附唐韻音切徐楚金爲說文韻譜用切韻音切皆篤守古法說文繫傳朱翺爲反切則不用切韻唐韻究其切語上字尤多爲古人所不用如天字聽逋反帝字他厲反下字霞假反之類可見其時爲切語之學者不復以常用之字相傳也集韻亦不用廣韻傳切然切語上字多爲廣韻所常用殆猶有未失其傳者乎

廣韻每卷後所記新添類隔今更音和切者凡二十一字卑必移切陴並之切○之當作支各本皆誤眉目悲切邳並悲切悲卜眉切肧偏杯切頻步真切彬卜巾切緜名延切[illegible]中全切閍北盲切平僕兵切凡符芝切芝敷凡切否並鄙切貯知呂切縹偏小切摽頻小切褾邊小切裱賓廟切窆班驗切音和者謂切語上字與所切之字雙聲也類隔者謂非雙聲也如卑字府移切府與卑非雙聲故改爲必移切必與卑乃雙聲也餘皆倣此然府卑非雙聲者乃後世之音古音則府卑雙聲陸氏沿用古書切

語宋人以其不合當時之音謂之類隔張守節史記正義論音例云孫炎始作反音又未甚切所謂未甚切者即類隔也如爾雅音敉數是反毀芳婁反之類是也方密之通雅始辨其誤錢辛楣養新錄考辨尤詳然宋人修廣韻既以舊切爲不合而於卷內仍不妄改但附記於卷後此北宋時風氣篤實故可據其書以考陸氏撰本也廣韻亦偶有改舊切者凡廣韻用音和切而大徐說文音小徐說文篆韻譜用類隔切者是也詳表後已記之矣

切語之法非連讀二字而成一音也如同徒紅切蛩渠容切連讀而成音者偶然相合耳連讀二字成一音誠爲直捷然上字必用支魚歌麻諸韻字下字必用喉音字支魚歌麻韻無收音而喉音直出其上不收其下直接故可相連而成一音否則中有窒礙不能相連矣然必拘此法或所當用者有音無字或雖有字而隱僻難識此亦必窮之術也而呂新吾交泰韻潘稼堂類音必欲爲之於是以塑翁切終字以竹碩切中字夫字有不識乃爲切語以終中易識

之字而用堊硝難識之字爲切不亦傎乎孰若古人但取雙聲疊韻之爲坦迻哉西洋人金尼閣西儒耳目資亦以二字連讀爲一音此則用其本國之法耳陸氏分二百六韻每韻又有分二類三類四類者非好爲紛歧也當時之音實有分別也李涪刊誤云法言平聲以東農非韻以東崇爲切上聲以董勇非韻以董動爲切去聲以送種非韻以送眾爲切入聲以屋燭非韻以屋宿爲切何須東冬中終妄別聲律戴東原答段若膺論韻書云涪去法言非遠已讀東冬如一中終如一譏其妄別矣韻書既出視爲約定俗成然如東冬中終之妄別不必強爲之辭也澧謂李氏戴氏皆未詳考古書而輒詆陸氏爲妄不知隋以前東農董勇送種屋燭實不同韻東冬中終實不同音以玉篇證之東德紅切冬都農切農奴冬切中致隆切終之戎切董德孔切勇余隴切送蘇貢切種之用切屋於鹿切燭之欲切是東

與冬中與終皆不同音東與農蘆與勇送與種屋與燭皆不同韻顧野王切語分別甚明不獨陸氏爲然也唐以後聲音漸變不能分別故李涪妄議之其後米元章畫史亦云陸德明案此當作陸法言傳其祖說故以東冬爲異中鍾爲別因其吳音以誤後學直齋書錄解題亦云韻書肇於陸法言於是有音同韻異若東冬鍾魚虞模庚耕清青登蒸之類此二說之誤皆與李涪同至元代平水韻而併鍾於冬明洪武正韻又併冬於東以此知隋以前之音細密唐以後之音漸混蓋古今聲氣不同不知其所以然也此猶古韻支脂之三部三百篇分用段懋堂考之甚明而不能讀爲三種音晚年以書問江晉三云足下能知其所以分爲三乎僕老耄倘得聞而死豈非大幸此亦古人能分今人不能分時代所限無可如何不可妄譏古人也謂陸氏切韻爲吳音者尤謬朱竹垞與魏善伯書嘗辨之云法言家魏郡臨漳同時纂韻八人惟蕭該家蘭陵其餘皆北方之學者

既分二類三類四類而猶合爲一韻此亦不欲過爲繁碎也蓋審音則有分而文辭用韻則不妨合正如唐以後詩賦許數韻同用耳東紅等字與中戎等字合爲東韻猶後來冬鍾二韻同用也顏姦等字與還關等字合爲删韻猶後來寒桓二韻同用也

平上去入四聲相承東以下四韻眞以下十四韻惟痕韻無入聲陽以下八韻侵以下九韻皆有入聲支以下十二韻蕭以下七韻尤以下三韻皆無入聲鄭庠所分古韻如此戴東原聲韻考亦如此今列爲表秩然不紊蓋陸氏之意本如是也或疑爲異平同入然質韻爲眞韻入聲如亦爲支韻入聲則脂韻仍無入聲也月韻爲元韻入聲四聲相承皆有字如亦爲魚韻入聲則魚韻字多月韻字少不能相承也然則不必異平同入也

臻韻無上聲去聲痕韻無入聲戴東原聲韻考以隱韻𧤛字齔字焮韻齔

字為臻韻上聲去聲之字廣韻二十四焮無齔字通志七音略切韻指南以沒韻𠬛字麧字為痕韻入聲字如此則真以下十四韻皆有四聲然未必陸氏書本如此故今亦不從也

祭泰夬廢四部有去聲而無平上入三聲自來無知其說者王懷祖云此非無所據而為之三百篇及羣經楚辭此四部之字皆不與至未霽怪隊同用詳見經義述聞文多不錄此尤足見陸氏考古之精密非後來所及矣

廣韻同音之字雖多至數十字皆合為一條惟於第一字注切語及同音字數亦必陸氏舊例此不但類聚羣分不相雜廁且使人易於識字隋書經籍志有異字同音一卷亦此意也如菄鶇倲倲倲[illegible]諸字皆不常見以其與東字同音皆置之東字之下則一展卷而盡識其音故凡同一切語之字必以常見之字為首也後世韻書改其例以不常見之字置於韻末其書非為識字而作

但爲作詩賦之用故今人直名之爲詩韻也
顧千里思適齋集有書宋槧元槧廣韻後各一篇其書元槧後云今世之廣韻凡三一澤存堂詳本一明內府略本一局刻平上去詳而入略本三者迥異各有所祖傳是樓所藏宋槧者澤存堂刻之祖也曹楝亭所藏宋槧第五卷配元槧者局刻之祖也此元槧者明內府及家亭林重刻之祖也局刻曾借得祖本校一過知其多失眞澤存堂刻各書每每改竄皆更不免失眞亭林重刻自言悉依元本不敢添改一字而所譌皆與明內府板同是其稱元本者元來之本而亭林仍未見元槧也至朱竹垞謂明之中涓刪注始成略本不審何出但非得見祖本早在元代固末由定其不然矣又局刻所配入聲與此本亦迥異疑宋代別有略本流傳如此也其書宋槧後云有曹楝亭園配第五册乃別配又一宋本正揚州局刻本

之所自出局刻多失宋槧佳處刻成之後依張氏轉改將去聲目錄闕陷鑑三大字鑿補而小字任其牴牾戴東原撰聲韻考目之爲粗鹵塗改而不知其出於曹氏手也澧案近人考廣韻諸刻本未有如顧氏此二篇之詳明者故備錄之紀文達公遺集有書明人重刻廣韻後書張氏重刻廣韻後各一篇考之亦詳然謂略本在前詳本在後則未確也以詳本校略本其删削之跡觸目皆是可不辨而自明矣

張氏澤存堂重刊廣韻朱竹垞序云幸而廣韻僅存則天之未喪斯文也顧亭林書廣韻後亦云其幸而存者天之未喪斯文也此謂略本也朱笥河書澤存堂本後云張氏之功不小惜乎印本流布近亦寥寥笥河當乾隆時文風極盛已有寥寥之嘆況今日乎斯文未喪幸有此書又當寥寥之後學者固當寶而讀之矣近年湖南新化鄧氏有翻刻本

切韻考卷六終